

Indice del volume

<i>Interventi</i>	15
<i>Il viaggio nelle terre d'oltremare</i> <i>Presentazione</i> Giorgetta Revelli	23
I. VIAGGI NELLE TERRE AL DI LÀ DEGLI OCEANI. TRA MITO E UTOPIA	
<i>Alvaro Nuñez Cabeza de Vaca e Robinson Crusoe:</i> <i>Figure dei «modi» spagnolo e inglese di colonizzazione</i> Pier Luigi Crovetto	29
<i>I Russi e la scoperta dell'America</i> Cesare De Michelis	41
<i>Storie di marinai: l'oltremare meraviglioso nella letteratura</i> <i>tedesca medioevale</i> Roberto De Pol	51
<i>Восток и Запад в русской литературе путешествий</i> <i>(паломническая традиция)</i> Viktor M. Guminskij	57
<i>Louis MacNeice, Travel, and the Sea</i> Jonathan Allison	69
<i>«Trouver du nouveau?» - Baudelaire's Voyages</i> Jonathan Culler	79
<i>Migrazione transoceanica: forme del mito</i> <i>tra preistoria e fiction</i> Gianroberto Scarcia	89

AVVENTURA E SPERANZA

<i>Immagini del Nuovo Mondo: Le Amazzoni</i> Franco Marengo	105
<i>Exile in British Poetry</i> Alasdair Macrae	113
<i>Superando l'Atlantico da Est e da Ovest. Europei nelle Americhe ed Amerindi in Europa</i> Luisa Faldini	125
<i>Tra ideologia e realtà: viaggi americani negli autori russi del XIX inizio - XX secolo</i> Giorgetta Revelli	133
<i>Viaggio per tre continenti. Storia di una famiglia</i> Stefano Garzonio	145
<i>Заморское плавание Господина из Сан-Франциско: о полифункциональности данной темы в структуре одноименного рассказа И.Бунина</i> Ljudmila Korobejnikova	151
<i>Sull'Oceano: gli emigranti di De Amicis</i> Francesco De Nicola	177
<i>L'immagine dell'oltremare ne «L'uomo dai capelli rossi»</i> Lucetto Ramella	189
<i>Quando restano 30 lettere</i> Silvio Ferrari	195
<i>Bizanzio e Florida. Le rotte contrarie di W.B. Yeats</i> Massimo Bacigalupo	203
<i>The Italian in Las Vegas: from Piovene and Calvino to Colombo and Franci</i> John Paul Russo	215
II. APPRODI SULLE COSTE DEL MEDITERRANEO (VERSO SUD EST, SUD OVEST)	
<i>Il Viaggio «oltremare» nel diritto tra Medioevo ed Età Moderna</i> Vito Piergiovanni	235

<i>Il viaggio oltremare del nawrûz e la «canonizzazione» di festività iraniche in ambito sciita</i> Simone Cristoforetti	243
<i>Viaggio politico-sentimentale di un giovane amante nei mari d'oriente</i> Rosa Galli Pellegrini	253
<i>A proposito di Malta: memorie e relazioni di viaggio dal Mediterraneo</i> Gabriella Fabbicino	265
<i>Dalla Cornovaglia alla Berberia: l'avventurosa vita di Thomas Pellow</i> Francesco Surdich	281
<i>Il viaggio in Abissinia di James Bruce (1768-1772)</i> Corradino Astengo	295
<i>Exploring Borderlines: Ernst Jünger in the Mediterranean</i> Elmar Schenkel	315
<i>Americans in Rome</i> Vera Shamina	327
<i>Un ritratto solenne e consunto: l'esploratore</i> Giorgio Cusatelli	337
<i>Африка как Другое Писатели на Черном континенте: Н. Гумилев и А. Моравия</i> Vladimir Kotel'nikov	347
<i>Il viaggio in Libia negli anni Trenta del Novecento: percezione del rapporto "uomo-ambiente" e l'immagine turistica</i> Giuseppe Rocca	349
<i>«Le mal du Pays». L'Algeria nel ricordo straziante e nel ritorno deludente di due scrittrici francesi degli anni '70: Marie Cardinal e Anne Loesch</i> Giorgio De Piaggi	401

VERSO L'OLTREMARE ITALIANO

Minosse in Sicilia
Mario Negri 415

Apporti alla cultura ligure dall'oltremare
Gabriella Stabile Re 419

*Incontri scontri nel Mediterraneo occidentale dal Medioevo
all'età moderna*
Gianni De Moro 431

Le due sponde dell'Adriatico fra storia e memoria
Federica Baroncini, Fabio Zuccheri 437

A Genova per studiare
Arben Ndreca 461

Rotte di disperazione verso le coste italiane
Stefano Delfino 467

DALL'“OLTREMARE ANGLOFONO E NORDICO” VERSO L'ITALIA
E LA RIVIERA

Inglese in Riviera
Daniele La Corte 479

L'Italia dei residenti anglo-americani del 2000
Wallis Wilde Menozzi 487

Immigrati in Italia: alcune riflessioni sulla legislazione italiana
Gabriele Boschetto 493

III. IL VIAGGIO NEI PAESI D'OLTREMARE TRA LETTERATURA
E ARTE

*L'invenzione dell'Oceania nell'immaginario occidentale:
Moana di Flaerty (1926)*
Carla Marengo Vaglio 505

<i>Continente perduto</i> di Enrico Gras Renato Venturelli	529
<i>Al di là dell'orizzonte disegnato</i> Claudio Bertieri	547
<i>Мексика Сергея Эйзенштейна: между словом, рисунком и кинокадром</i> Vsevolod Bagno	555
<i>Il mito dell'oltremare nei film dedicati all'emigrazione italiana: da «Passaporto rosso» a «Terra Nostra»</i> Marco Cipolloni	571
<i>Gli Autori</i>	585